



ŻYCIE Tatarskie

DWUMIESIĘCZNIK

ISSN 1506-431X ukazuje się od 1934 roku

Nr 34(111)

czerwiec 2011

Rok IX (XXVII)





UMIEMY SIĘ MODLIĆ, ŚPIEWAĆ, TAŃCZYĆ I... PAMIĘTAĆ	4
WIADOMOŚCI	5
TATARSKIE ŚWIĘTOWANIE W TROKACH	7
HISTORIA MECZETU W WILNIE	10
STOSUNKI WYZNANIOWE W HISZPANII	12
INSPIROWANY SUFIZMEM RENESANS I OŻYWIENIE ISLAMU NA KRYMIE	14
CHANAT KRYMSKI – JEGO HISTORIA	17
IRAN – DZIENNIK PODRÓŻY	19
BOŚNIACCY BOGOMIŁOWIE I ISLAM	22
RECENZJA KSIĄŻKI	24
ZAMEK W KREWIE	27
GOSPODARZ DOMU KRYTEGO NIEBESKĄ BLACHĄ – BAJKA	28
RĘKOPISY POLSKICH MUZUŁMANÓW	29
A MY ROBIMY SOBIE KATYK. I PIJEMY	30



Według tradycji meczet i parafia powstały po 1679 r. St. Kryczyński określa go jako stary (dopuszczając jego pochodzenie z XVII w.) i wiąże z fundacją rodziny Krzeczkowskich. Według P.Borawskiego budowę meczetu w Kruszynianach datuje na przełom XVII i XVIII wieku, podobnie M. Konopacki (1972).

Z tym stuleciem wiązą meczet A. Lutostańska i H. Sygietyńska, J. Z. Łoziński i A. J. Miłobędzki, Wiktor Zin, M. Pietrusińska, Z. Sokołowski, M. Pokropek. Na drugą połowę XVIII wieku podaje I. Tłoczek (1974) początek XIX w. M. Orłowicz, rok 1846 a. Smajkiewicz i I. Tłoczek (1980); M. Petsch uściśla czas budowy na koniec XVIII w. i wiąże fundację z braćmi Janem i Samuelem Krzeczkowskimi, synami Aleksandra i Azji z Łosiów.

Meczet w Kruszynianach jest drewniany, zrębowy, z dwiema wieżami w elewacji frontowej, konstrukcji słupowo-ramowej; prostokątny z niewielkim mihrabem od południa; wewnętrznie podzielony na dwa pomieszczenia z oddzielnymi przedsionkami od zachodu i północy; dach kalenicowy pobity gontem z pozorną wieżyczką sygnaturkową; zewnątrz malowany na zielono. Okna zamknięte ostrołukowo.

Kilkakrotnie restaurowany.

JJK

I strona okładki: Występ zespołu „Buńczuk” z Białegostoku w Muzeum Historycznym w Białymstoku

IV strona okładki: Wystawa o Tatarach – Muzeum Etnograficzne we Włocławku

I strona okładki opracowana na podstawie – **ZYCIE TATARSKIE**, sierpień 1938 r.